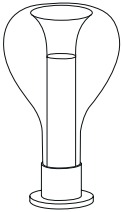
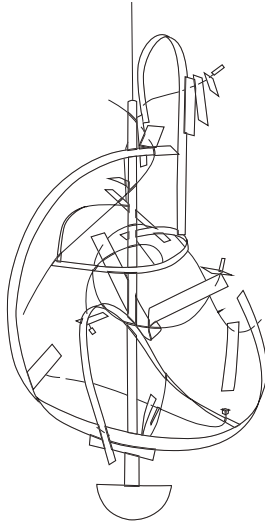
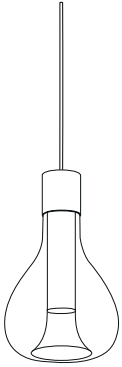


SETUP MONTAJE

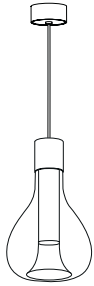


LZF

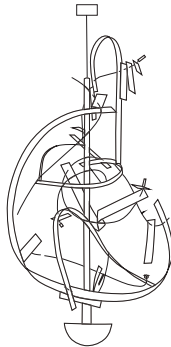
ERIS / CANDELA

ERIS M / S
CANDELA S

CONTENTS CONTENIDO



ERISS

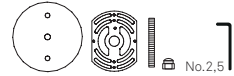


CANDELA S

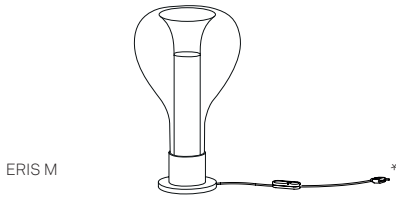
- 1 x Shade Pantalla
- 1 x Canopy Florón
- 2 x Screws & wall plugs Tornillos y tacos

Additional Contents UL (Only for Junction Box)

- 1x Cover
- 1 x Adjustable Back Plate
- 2x Screws & Spherical nuts
- 1x Allen key N° 2,5



No.2,5



ERISM

- 1 x Shade Pantalla
- 1 x Lamp Base Florón
- 2 x Electrical cable Cable eléctrico

* Example drawing. Plug changes accordingly to the standard of the territory.

* Dibujo de ejemplo. El enchufe varía según el territorio.

TECHNICAL SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Recommended bulb Bombilla recomendada

Europe

ERIS M ERISS

Class II Clase II
Class I Clase I



LED DIM Bulb
GU10 4,6W
50-60Hz
220-240V

CANDELA S

Class I Clase I



LED DIM Bulb
G9 3 W
50-60Hz
220-240V

US & Canada

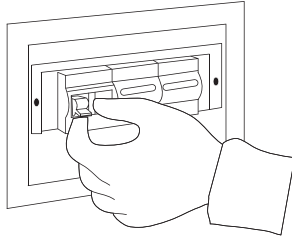


LED DIM Bulb
GU10 4,6W
50-60Hz
120-277V



LED DIM Bulb
G9 3 W
50-60Hz
120-277V

ON
↓
OFF



IMPORTANT: Turn off the power before installing your lamp.

IMPORTANTE: Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria.

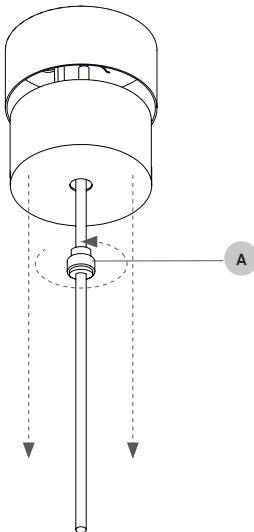
For US & Canada: skip steps 4 and 5.

For Europe: skip steps 3 and 2.

Para EEUU & Canadá: sáltese los pasos 4 y 5.

Para Europa: sáltese los pasos del 3 y 2.

1 OPEN CANOPY ABRIR EL FLORÓN

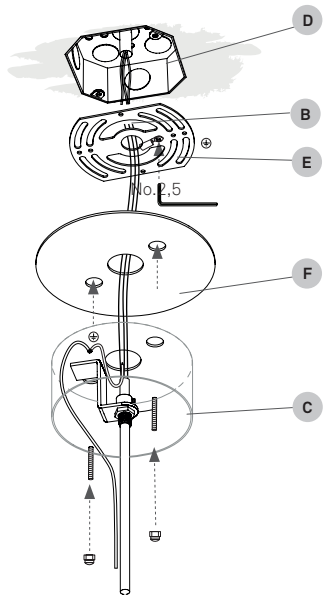


ERIS S SET UP

The canopy is made up of two concentric metallic cups, one fitting inside the other. To open the canopy unscrew the canopy support nut (A) and separate the two parts.

El florón está compuesto por una tapa exterior donde se aloja la parte eléctrica y un contraflorón, que sirve para cerrar, desenrosque la tuerca (A) para separarlas.

2 FIX TO THE CEILING

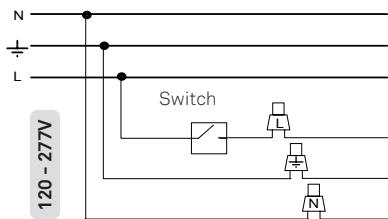


- Feed the electrical wires (B) coming from the mains terminal block marked in orange through the top side of the canopy (C), the Jbox cover (F) and the adjustable back plate (E).
- Connect the electrical wires (B) to the mains inside the Jbox (D), following the diagrams below.
- Fix back plate (C) to the junction box (D) with the screws.

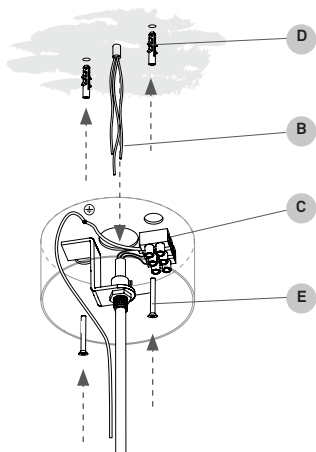
3 CONNECTION

Turn off the mains before installing the lamp. Connect the lamp to the mains as follows. You should have a three wire cable coming from the mains, N, L and GND. Connect these to the cables of the same colour coming from the lamp.

MAINS CABLE



4 FIX TO THE CEILING FIJAR AL TECHO

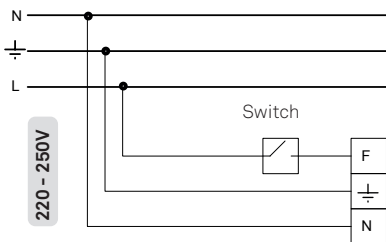


Feed the electrical wires (B) from the mains through the canopy (C), fix to the ceiling with the screws (D) and wall plugs (E) and prepare to wire up.

Pasar los cables eléctricos (B) a través del florón (C), fijar al techo con los tacos (D) y tornillos (E) para posteriormente conectar.

5 CONNECTION CONEXIÓN

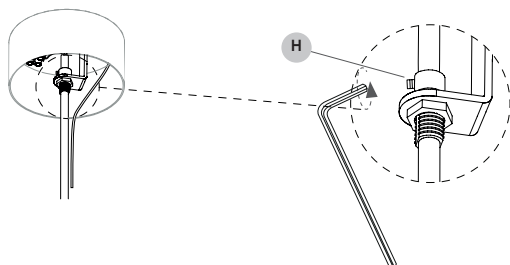
MAINS CABLE



Turn off the mains before installing the lamp. Connect the lamp to the mains as follows. You should have a three wire cable coming from the mains, N, L and GND . Connect these to the cables of the same colour coming from the lamp.

Desconectar la red eléctrica antes de instalar la luminaria. Conecte la lámpara de la siguiente manera. Debería tener tres cables viniendo de la red, N, L and GND (Tierra). Conéctelos al mismo color en la regleta de conexiones ubicada en el florón.

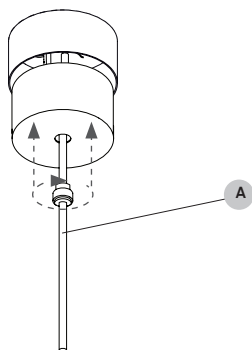
6 STEP X PASO X



Tighten the screw on the electrical cable trap (H). Use allen key No. 4.

Apriete el tornillo del prensacable (H), que encontrará en el interior del florón. Use una llave allen N° 4.

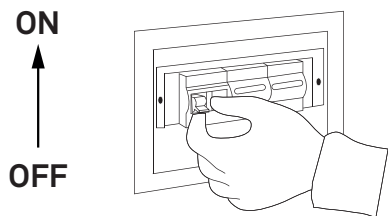
7 CLOSE CANOPY CERRAR FLORÓN



Once all your wiring is complete raise the canopy and screw on the canopy support nut (A) that holds the cover in place.

Una vez conectados todos los cables, suba el contraflorón y fíjelo enroscando la tuerca (A).

8 TURN ON THE MAINS CONECTAR LA TENSIÓN

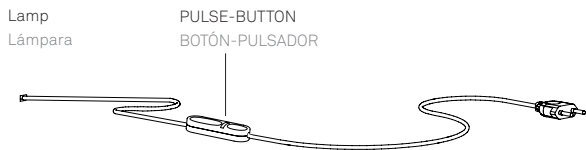


Turn on the mains again.

Conectar la tensión eléctrica.

9 ERI5 M CONNNECTION CONEXIÓN DE ERI5 M

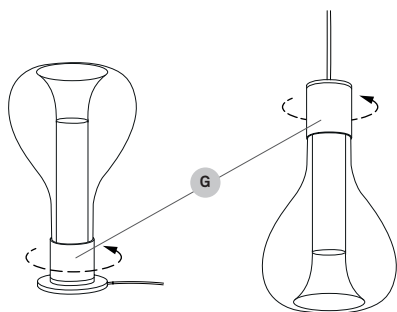
ERIS M SET UP



ON/OFF: Quick pulse (less than 1 sec.)
Dimming MIN/MAX: Continuous pressure.
 Dimming is memorized on last setting.
 To reset the dimming level, hold the switch down till it reaches the 100% light intensity, then set the desired level.

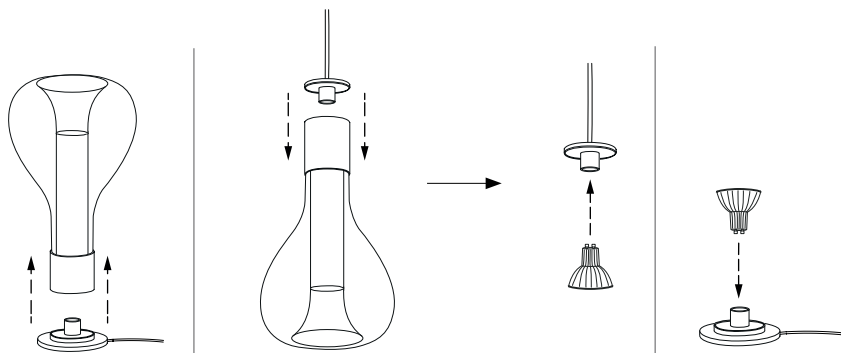
ON/OFF: Breve presión sobre el pulsador.
Regulación MIN/MAX: Pulsación prolongada, regula la intensidad de luz.
 Se memoriza la última regulación efectuada.
 Para restablecer el nivel de regulación de la luz, mantenga pulsado el interruptor hasta que se alcance el 100% de intensidad lumínica, después seleccione el nivel de luz deseado.

BULB CHANGE CAMBIO DE BOMBILLA



FRAGILE FRÁGIL

- Unscrew the metallic base of the fixture (G)
- Once the shade with metallic housing is free of the base separate the two revealing the light bulb.
- The light bulb holder is found on the metal base.
- Repeat the steps in reverse to mount the lamp.
- Desenrosque la base metálica de la lámpara (G).
- Una vez que la pantalla de vidrio se quede libre de la base, retírela cuidadosamente.
- En la base metálica se encuentra el portalámpara para la bombilla.
- Repita los pasos en sentido inverso para montar la lámpara.



Use and care of your lamp.

You have just purchased an original handmade product by LZF. LZF is FSC® certified, dedicated to promoting responsible forest management worldwide. Our registered trademark license code is FSC® C110841. Your lamp is made from natural wood veneer from well-managed FSC® certified forests and other controlled sources, treated with our patented Timberlite® finish. This treatment both protects and safeguards the wood veneer against breakages..

CLEANING OF ...

The shades we recommend a feather duster or a damp cloth, clean only the flat surface of the veneer with the cloth, and please avoid any moisture contact along the edge of the veneer.

The metallic surfaces should be treated with care and cleaned with a soft damp cloth only. Make sure that moisture does not penetrate joins or junctions between metal parts. Use water. Do not use solvents or cleaning products any kind.

The acrylic diffusers on your lamp can be cleaned with a regular window cleaning spray and a soft cloth. Do not use solvents of any kind.

PRECAUTIONS**Luminaire for indoor use only.**

Unplug the lamp before cleaning. Servicing or manipulation of the electrical installation should only be performed by qualified electrical personnel or by the LZF service department.

Glass

Improper handling can cause loosening or chipping of the glass. Any bubbles, or lack of homogeneity in the glass is a characteristic feature of hand blown glass and not a defect. The surface of the glass may also include imperfections due to its manual manufacturing.

When cleaning, use a window cleaning spray and a soft cloth.

Avoid handling glass without gloves to prevent fingerprints and loss of gloss.

Wood veneer

Avoid direct sunlight, strong indirect sunlight and moisture on your lamp. Since wood is a natural material, a gradual change in tone may occur over time. For the same reason, it is possible to find knots in some wood colours that are part of natural wood. Furthermore, if the lamps were purchased at different times, there will be differences in colour and tone, particularly in lighter coloured veneers. This is can not be considered a manufacturing defect or reason for complaint. Do not install your lamp near any air-conditioning vents or ventilation shafts as this may damage the wood veneer used in this fixture.

LEDS

If your lamps contains Integrated LED circuits do not touch the LED surface with your bare hands as this can reduce the life of your LED. When connecting several LED lamps, a parallel installation is recommended to avoid malfunctioning.

BULBS

Bulbs are normally not included, unless indicated. We recommend using energy-saving LED bulbs. Please refer to the instruction manual or visit our website www.lzf-lamps.com to make sure you are using the best bulb for your type of lamp.

KELVINS

Depending on the color of the wood veneer we recommend using different Kelvin light temperatures, for their optimum appearance:

Blue 28, Turquoise 30 and Grey 29: 4000k

Ivory White 20, Natural Beech 22, and Natural Cherry 21: 3000 or 4000k.

Yellow 24, Orange 25, Red 26, Chocolate 31 & Pale Rose 33: 3000k.



© Luziferlamps, S.L All rights reserved. Valencia, Spain. 2020 - www.lzf-lamps.com - support@lzf-lamps.com

Uso y cuidado de su lámpara

Acaba de adquirir un producto original y hecho a mano por LZF. LZF cuenta con la certificación FSC®, dedicada a promover el manejo forestal responsable en todo el mundo. Nuestro código de licencia de marca registrada es FSC® C110841. Su lámpara está fabricada con chapa de madera natural proveniente de bosques certificados FSC® bien manejados y de otras fuentes controladas, tratada con nuestro acabado patentado Timberlite®. Este tratamiento protege la madera, a la vez que evita posibles roturas.

LIMPIEZA DE ...

La madera, recomendamos usar un plumero o un paño húmedo, evitando incidir en los cantos de la chapa.

Las superficies metálicas deben tratarse con cuidado y limpiarse únicamente con un paño suave y húmedo. Asegúrese de que la humedad no penetre en las uniones de las partes metálicas. Use agua. No use disolventes ni productos de limpieza de ningún tipo.

Los difusores acrílicos se pueden limpiar con un líquido limpia cristales y un paño suave. No usar disolventes de ningún tipo.

PRECAUCIONES**Luminaria para uso exclusivo en interior.**

Desenchufar la lámpara antes de cambiar la bombilla o limpiarla. La manipulación de la instalación eléctrica debe efectuarse solo por personal cualificado o por LZF.

Vidrio

Un manejo inadecuado puede provocar que el vidrio se afloje o se astille. Cualquier burbuja, o falta de homogeneidad en el vidrio no es motivo de queja, este es un rasgo característico del vidrio soplado a mano.

La superficie del vidrio también puede presentar imperfecciones debido a su fabricación manual. Al limpiar, use un spray limpiacristales y un paño suave.

No manipule el vidrio sin guantes para evitar huellas dactilares y pérdida de brillo.

Madera

Evitar el sol directo o la luz indirecta del sol y la humedad sobre la lámpara. Debido a que la madera es un material natural, pueden existir variaciones en el tono de ésta. Por el mismo motivo, existe la posibilidad de encontrar nudos en algunos tonos que forman parte de la madera. Si las lámparas se adquieren en diferentes momentos, pueden mostrar variaciones de color y tono sobre todo en las maderas de tonos claros. No situar la lámpara próxima a una salida de aire debido a que éste puede ocasionar daños en la misma. Luziferlamps S.L. no se hará responsable.

LEDS

Si su lámpara contiene LED integrado. No tocar nunca con las manos desnudas, ya que esto puede reducir la vida útil de su LED. En caso de instalar varias lámparas LED, se recomienda conectarlas en paralelo, para evitar incidencias.

BOMBILLAS

Las bombillas no están incluidas, a menos que se indique. Recomendamos utilizar bombillas de bajo consumo LED. Consulte el manual de instrucciones o visite nuestro sitio web www.lzf-lamps.com para asegurarse de que está utilizando la mejor bombilla para su tipo de lámpara.

KELVINS

Dependiendo del color de la chapa de madera recomendamos utilizar diferentes temperaturas de luz, para su óptimo aspecto:

Azul 28, Turquesa 30 y Gris 29: 4000k.

Ivory White 20, Natural Beech 22 y Natural Cherry 21: 3000 o 4000k.

Amarillo 24, Naranja 25, Rojo 26, Chocolate 31 y Rosa Palo 33: 3000k.

MÁS INFORMACIÓN: <http://www.lzf-lamps.com/guarantee/>